

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1199

B.A./B.Sc. 5<sup>th</sup> Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

**Note :-** Attempt **five** questions in all. Question No. **I** is compulsory. All questions carry equal marks.

(5×10=50)

- I. (1) Name the two dancers of Bharatnatyam.
- (2) What is Bhava ?
- (3) Name the two types of Taal according to Vaadya.
- (4) Name three folk dances of HIMACHAL PRADESH.
- (5) What is Natwari Nritya ?
- (6) Name the Bhedas of Gati.
- (7) Costumes of Bharat Natyam.
- (8) What is Sathanak ?
- (9) Nagma of Basant Taal.
- (10) Name 14 Matra Taal. 10×1

II. Define Taal with Ten Prans.	10
III. Importance of background music in dance.	10
IV. Detailed knowledge of BHARAT NATYAM.	10
V. Damdar and Bedam Tehai in 14 Matra Taals.	10
VI. Chakradar Paran in Basant Taal.	10
VII. Paremlu and Kavitt in Basant Taal.	10
VIII. What do you know about Damdaar and Bedam Tehai's meaning ?	10

**(Punjabi Version)**

**ਨੋਟ :-** ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ। (5×10=50)

- I. (1) ਭਰਤਨਾਟਯਮ ਦੇ ਦੋ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (2) ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ ?
- (3) ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ (ਸਾਜ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ)।
- (4) ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (5) ਨਟਵਰੀ ਨ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ ?
- (6) ਗਤੀ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (7) ਭਰਤਨਾਟਯਮ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।
- (8) ਸਥਾਨਕ ਕੀ ਹੈ ?
- (9) ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਦਾ ਨਗਮਾ ਲਿਖੋ।
- (10) ਚੋਦਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ। 10×1

- II. ਤਾਲ ਦੀ ਦਸ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 10
- III. ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠਵਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? 10
- IV. ਭਰਤਨਾਟਯਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 10
- V. ਦਮਦਾਰ ਅਤੇ ਬੇਦੱਮ ਤਿਹਾਈ ਲਿਖੋ (ਚੌਦਾਂ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ)। 10
- VI. ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਣ ਲਿਖੋ (ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਵਿੱਚ)। 10
- VII. ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਮਲੁ ਅਤੇ ਕਵਿੱਤ ਲਿਖੋ। 10
- VIII. ਦਮਦਾਰ ਅਤੇ ਬੇਦੱਮ ਤਿਹਾਈ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉ। 10

**(Hindi Version)**

ਨੋਟ :- ਕੋਈ ਪਾੰਚ ਪ੍ਰਭਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਭਨ ਨੰ. I ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ। ਸਭੀ ਪ੍ਰਭਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹੈ। (5×10=50)

- I. (1) ਭਰਤਨਾਟਯਮ ਦੇ ਦੋ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (2) ਭਾਵ ਕਯਾ ਹੈ ?
- (3) ਤਾਲ ਦੀ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ (ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ)।
- (4) ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਯੋਂ ਮੇਂ ਸੇ ਤੀਨ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (5) ਨਟਵਰੀ ਨ੍ਰਿਤਯ ਕਯਾ ਹੈ ?
- (6) ਗਤਿ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (7) ਭਰਤਨਾਟਯਮ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭ੍ਰੂਸ਼ਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖੋ।
- (8) ਸਥਾਨਕ ਕਯਾ ਹੈ ?

- (9) बसंत ताल का नगमा लिखें।
- (10) चौदह मात्राओं की ताल का नाम लिखें। 10
- II. ताल के दस प्राणों सहित व्याख्या करें। 10
- III. नृत्य में पृष्ठभूमि संगीत का क्या महत्व है ? 10
- IV. भरतनाट्यम की व्याख्या करें। 10
- V. दमदार और बेदम तिहाई (14 मात्रा की ताल में)। 10
- VI. चक्रदार परन लिखें (बसंत ताल में)। 10
- VII. बसंत ताल में प्रिमलू व कवित्त लिखें। 10
- VIII. दमदार और बेदम तिहाई का अर्थ समझाओ। 10